

❖ القراء ورواتهم

جَزَى اللَّهُ بِالْخَيْرَاتِ عَنَّا أَيْمَةً ... لَنَا نَقَلُوا الْقُرْآنَ عَذْبًا وَسَلْسَلًا  
فَمِنْهُمْ بُدُورٌ سَبْعَةٌ قَدْ تَوَسَّطَتْ ... سَمَاءُ الْعُلَى وَالْعَدْلُ زُهْرًا وَكُمَلًا  
لَهَا شُهْبٌ عَنْهَا أُسْتَنَارَتْ فَتَوَرَّتْ ... سَوَادُ الدُّجَى حَتَّى تَفَرَّقَ وَانْجَلَا  
وَسَوْفَ تَرَاهُمْ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ ... مَعَ اثْنَيْنِ مِنْ أَصْحَابِهِ مُتَمَثِّلًا  
تَخَيَّرَهُمْ نِقَادُهُمْ كُلَّ بَارِعٍ ... وَلَيْسَ عَلَى قُرْآنِهِ مُتَأَكَّلًا  
فَأَمَّا الْكَرِيمُ السَّرَّ فِي الطَّيِّبِ نَافِعٍ ... فَذَاكَ الَّذِي اخْتَارَ الْمَدِينَةَ مَنْزِلًا  
وَقَالُوا عِيسَى ثُمَّ عُثْمَانُ وَرَشُهُمْ ... بِصُحْبَتِهِ الْمَجْدَ الرَّفِيعَ تَأْتِلًا  
وَمَكَّةُ عَبْدُ اللَّهِ فِيهَا مُقَامُهُ ... هُوَ ابْنُ كَثِيرٍ كَاثِرُ الْقَوْمِ مُعْتَلًا  
رَوَى أَحْمَدُ الْبَزْزِيُّ لَهُ وَمُحَمَّدٌ ... عَلَى سَنَدٍ وَهُوَ الْمُلَقَّبُ قُنْبَلًا  
وَأَمَّا الْإِمَامُ الْمَازِنِيُّ صَرِيحُهُمْ ... أَبُو عَمْرٍو الْبَصْرِيُّ فَوَالِدُهُ الْعَلَا  
أَفَاضَ عَلَى يَحْيَى الْيَزِيدِيِّ سَيِّبُهُ ... فَأَصْبَحَ بِالْعَدْبِ الْفُرَاتِ مُعَلَّلًا  
أَبُو عَمْرٍو الدُّورِيُّ وَصَالِحُهُمْ أَبُو ... شُعَيْبٍ هُوَ السُّوسِيُّ عَنْهُ تَقَبَّلَا  
وَأَمَّا دِمَشْقُ الشَّامِ دَارُ ابْنِ عَامِرٍ ... فَتِلْكَ بِعَبْدِ اللَّهِ طَابَتْ مُحَلَّلًا  
هَشَامٌ وَعَبْدُ اللَّهِ وَهُوَ انْتِسَابُهُ ... لِدُكْوَانَ بِالْإِسْنَادِ عَنْهُ تَنَقَّلَا  
وَبِالْكُوفَةِ الْغُرَاءِ مِنْهُمْ ثَلَاثَةٌ ... أَذَاعُوا فَقَدْ ضَاعَتْ شَذَا وَقَرْنُفَلَا  
فَأَمَّا أَبُو بَكْرٍ وَعَاصِمٌ اسْمُهُ ... فَشُعْبَةُ رَاوِيهِ الْمُبَرِّزُ أَفْضَلَا  
وَذَاكَ ابْنُ عِيَّاشٍ أَبُو بَكْرٍ الرِّضَا ... وَحَفْصٌ وَبِالْإِتْقَانِ كَانَ مُفَضَّلَا  
وَحَمْزَةُ مَا أَرْكَاهُ مِنْ مُتَوَرِّعٍ ... إِمَامًا صَبُورًا لِلْقُرْآنِ مُرْتَلَا  
رَوَى خَلْفَ عَنْهُ وَخَلَادَ الَّذِي ... رَوَاهُ سُلَيْمٌ مُتَقِنًا وَمُحَصَّلَا  
وَأَمَّا عَلِيُّ فَالْكِسَائِيُّ نَعْتُهُ ... لِمَا كَانَ فِي الْإِحْرَامِ فِيهِ تَسْرِبَلَا  
رَوَى لَيْثُهُمْ عَنْهُ أَبُو الْحَارِثِ الرِّضَا ... وَحَفْصٌ هُوَ الدُّورِيُّ وَفِي الذِّكْرِ قَدْ خَلَا

❖ رموز القراء الحرفية والكلمية

وَمِنْهُمْ لِلْكُوفِيِّ ثَاءٌ مُثَلَّتٌ ... وَسِتَّتُهُمْ بِالْخَاءِ لَيْسَ بِأَعْفَلَا  
عَنِتُّ الْأَلَى أَتَبَّتُهُمْ بَعْدَ نَافِعٍ ... وَكُوفٍ وَشَامٍ ذَالُهُمْ لَيْسَ مُغْفَلَا  
وَكَوْفٍ مَعَ الْمَكِّيِّ بِالْظَاءِ مُعْجَمًا ... وَكَوْفٍ وَبَصْرٍ غَيْنُهُمْ لَيْسَ مُهِمَلَا  
وَذُو النَّقْطِ شَيْنٌ لِلْكَسَائِيِّ وَحَمْزَةٌ ... وَقُلٌّ فِيهِمَا مَعَ شُعْبَةٍ صُحْبَةٌ تَلَا  
صَحَابٌ هَمَا مَعَ حَفْصِهِمْ عَمَّ نَافِعٌ ... وَشَامٍ سَمَا فِي نَافِعٍ وَقَفَى الْعَلَا  
وَمَكَ وَحَقٌّ فِيهِ وَابْنُ الْعَلَاءِ قُلٌّ ... وَقُلٌّ فِيهِمَا وَالْيَخْصُبِيُّ نَفَرٌ حَلَا  
وَحَرَمِيَّ الْمَكِّيِّ فِيهِ وَنَافِعٌ ... وَحِصْنٌ عَنِ الْكُوفِيِّ وَنَافِعُهُمْ عَلَا

❖ الإستعادة

إِذَا مَا أَرَدْتَ الذَّهْرَ تَقْرَأُ فَاسْتَعِذْ ... جَهَارًا مِنَ الشَّيْطَانِ بِاللَّهِ مُسْجَلَا  
عَلَى مَا أَتَى فِي النَّحْلِ يُسْرًا ... وَإِنْ تَزِدْ لِرَبِّكَ تَنْزِيهَا فَلَسْتَ مُجْهَلَا

❖ البسملة

وَبِسْمَلٍ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِسْنَةٍ ... رِجَالٌ نَمَوْهَا دِرْيَةً وَتَحْمَلَا

❖ هاء الكناية

وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِابْنِ كَثِيرِهِمْ ... وَفِيهِ مُهَانًا مَعَهُ حَفْصٌ أَخُو وَلَا